

पवन

डी० एल० एड० (द्वितीय सेमेस्टर)

हिन्दी - बहुविकल्पी प्रश्न

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. लिपि विकास का प्रथम सोपान है-(2023)

(अ) वर्ण लिपि

(ब) अक्षर लिपि

(स) चित्र लिपि

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

2 पर्वत शब्द का समानार्थी शब्द है- (2023)

(अ) कूट

(ब) पादप

(स) घन

(द) आगार।

3. अल्पप्राण ध्वनि नहीं है- (2023)

(अ) क

(ब) ख

(स) ग

(द) ब

4. अं अः वर्ण कहलाते हैं- (2023)

(अ) अयोगवाह

(ब) ऊष्म व्यंजन

(स) स्पर्श व्यंजन

(द) स्वर।

5. 'कामायनी' के लेखक हैं- (2023)

(अ) मुंशी प्रेमचन्द

(ब) जयशंकर प्रसाद

(स) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(द) सुमित्रा नंदन पन्त।

6. किस प्रणाली से छात्रों में सक्रियता बनी रहती है- (2022)

(अ) प्रश्नोत्तर प्रणाली

(ब) अभिनय प्रणाली

(स) गति प्रणाली

(द) व्याख्या प्रणाली।

7. 'जाग्रत' शब्द का विलोम शब्द है- (2022)

(अ) सुषुप्त

(ब) विसुप्त

(स) शयन

(द) चेतना।

8. निम्नलिखित में जातिवाचक संज्ञा है- (2022)

(अ) पुस्तक

(स) अच्छाई

(ब) ममता

(द) सुरेश।

9. बच्चों की शिक्षा ग्रहण करने के मार्ग में बाधक होने वाले भाव हैं- (2022)

(अ) संकोच

(स) शर्मीला होना

(ब) झिझक

(द) उपर्युक्त सभी।

10. भूतकाल के कितने भेद हैं- (2022)

(अ) चार

(ब) छः

(स) आठ

(द) दस।

11. उच्चारण शिक्षण का उपयुक्त अवसर है- (2021)

(अ) प्राथमिक स्तर

(ब) माध्यमिक स्तर

(स) स्नातक स्तर

(द) उपर्युक्त तीनों।

12. गोदान उपन्यास के लेखक हैं- (2021)

(अ) जयशंकर प्रसाद

(ब) सूर्यकान्त त्रिपाठी

(स) मुंशी प्रेमचन्द

(द) महादेवी वर्मा।

13. 'जितना संभव हो सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द है

(स) यथासंभव

(ब) असंभव

(ब) यथासाध्य

(द) यथाक्रम।

14. निम्न में से कौन-सा गुणवाचक विशेषण है

(अ) थोड़ा

(स) तीन

(ब) ज्यादा

(द) कठिन।

15. क्रिया के मूल रूप को कहते हैं-

(ब) धातु

(द) विशेषण।

(अ) कर्ता

(स) कर्म

16. काव्य को कितने भागों में बाँटा गया है- (2021)

(अ) दृश्य काव्य

(ब) श्रव्यकाव्य

(स) 'अ' व 'ब' दोनों

(द) इनमें से कोई नहीं।

17. पठन का अर्थ है (2020)

(अ) सस्वर वाचन

(ब) मौन वाचन

(स) 'अ' व 'ब' दोनों

(द) इनमें से कोई नहीं।

18. मौन वाचन का उद्देश्य है- (2020)

(अ) वाचन गति का विकास

(स) वाचन का अभ्यास

(ब) पठित सामग्री का अधिग्रहण

(द) 'अ' व 'ब' दोनों।

19. जो शब्दांश किसी शब्द के आदि में लगाकर इसके अर्थ को बदल देता है वह कहलाता है- (2020)

(अ) उपसर्ग

(स) सन्धि

(ब) प्रत्यय

(द) समास।

20. संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द कहलाते हैं- (2020)

(ब) सर्वनाम

(अ) संज्ञा

(द) क्रिया।

(स) विशेषण

21. प्रत्यक्ष शब्द में प्रत्यय है-(2019 I)

(ब) प्रत्य

(अ) प्रति

(द) प्रत।

(स) प्र

22. पूर्ण विराम (।) का प्रयोग किया जाता है- (2019 1)

(अ) वाक्य के प्रारम्भ में

(ब) वाक्य के मध्य में

(स) वाक्य के अंत में

(द) रेखा के रूप में।

23. निम्नलिखित में स्त्री लिंग शब्द है- (2019 r)

(अ) मित्र

(ब) सूचना

(स) उपहार

(द) अध्याय।

24. "चौराहा" शब्द में समास है- (2019 I)

(अ) अव्ययीभाव समास

(ब) द्वन्द्व समास

(स) द्विगु समास

(द) तत्पुरुष समास।

25. "कोई खड़ा है" इस वाक्य में प्रयुक्त में "कोई" किस प्रकार का सर्वनाम है - (2019 1)

(अ) निश्चयवाचक

(ब) प्रश्नवाचक

(स) निजवाचक

(द) अनिश्चयवाचक।

26. 'कवि' शब्द का स्त्रीलिंग है-

(2019 II)

(अ) कवित्री

(ब) कवियित्री

(स) कवयित्री

(द) कबीयत्री।

27. व्याकरण में 'वचन' का सही अर्थ है- (2019 II)

(अ) प्रतीक्षा

(ब) संख्या

(स) बोली

(द) भाषा।

28. 'मर्कट' का पर्यायवाची शब्द है- (2019 II)

(अ) पानी

(ब) पुत्र

(स) मित्र

(द) बंदर।

29. निम्नलिखित में जातिवाचक संज्ञा है- (2019 II)

(अ) पुस्तक

(ब) ममता

(स) अच्छाई

(द) रमेश।

30. 'फ' का उच्चारण स्थान है- (2019 II)

(अ) कंठ्य

(ब) ओष्ठ्य

(स) तालव्य

(द) मूर्धन्य।

31. "रानी केतकी की कहानी" के रचयिता हैं(2017)

(अ) किशोरी लाल गोस्वामी

(ब) जयशंकर प्रसाद

(स) इशाअल्ला खाँ

(द) प्रेमचन्द।

33. व्याकरण में "वचन" का सही अर्थ क्या है ?

(अ) प्रतिज्ञा

(ब) संख्या

(द) भाषा।

(स) बोली

34. अच्छाई, मानवता, बचपन किस संज्ञा के उदाहरण हैं-

(अ) जातिवाचक संज्ञा

(स) भाववाचक संज्ञा

(ब) व्यक्तिवाचक संज्ञा

(द) द्रव्यवाचक संज्ञा।

35. कौन-सा परिमाण बोधक विशेषण है-

(अ) कैसा

(ब) लाल

(द) थोड़ा।

(स) तिकोना

36. जो बहुत अधिक बोलता हो, वाक्यांश के लिए प्रयुक्त होने वाला एक शब्द है- (2017)

(अ) वक्ता

(ब) सुवक्ता

(स) वाचाल

(द) नेता।

37. जाग्रत शब्द का विलोम है- (2016 II)

(अ) विसुप्त

(ब) सुषुप्त

(स) शयन

(द) चेतना।

38. 'सजग' शब्द का पर्याय नहीं है- (2016 II)

(अ) चौकस

(ब) सचेत

(स) पहरेदार

(द) सावधान।

39. महाकवि शब्द में प्रयुक्त समास है- (2016 II)

(अ) कर्मधारय

(ब) अव्ययी भाव

(स) तत्पुरुष

(द) बहुव्रीहि।

40. निम्नलिखित में कौन-सा व्यंजन उष्म है ?

(अ) श्

(स) स्

(ब) ष्

(द) उपर्युक्त सभी।

41. 'श्र' संयुक्ताक्षर निम्नलिखित व्यंजनों के मेल से बना है-(2015)

(अ) श् + र् + अ

(स) स् + र् + अ

(ब) श् + र्

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

42. 'ख' का उच्चारण स्थल है- (2015)

(ब) तालू

(अ) दन्त

(द) ओष्ठ

(स) कण्ठ

43. 'मुद्रा' शब्द का अर्थ है-(2015)

(ब) रुपया

(अ) अँगूठी

(स) आकृति

(द) उपर्युक्त सभी।

44. 'अज' शब्द के अर्थ हैं- (2015)

(अ) दशरथ के पिता

(ब) आज

(स) अजगर

(द) आजीवन ।

45. जंगम का विलोम शब्द है-

(ब) स्थावर

(अ) पुष्ट

(स) स्थिर

(द) पूर्ण।

46. 'अनुग्रह' शब्द का विलोम है-

(अ) आग्रह

(ब) संग्रह

(स) ग्रहण

(द) विग्रह।

47. ह्रस्व स्वर कौन-सा नहीं है-

(अ) अ

(ब) इ

(स) उ

(द) आ

48. य, र, ल, व व्यंजन कहलाते हैं-

(अ) ऊष्म

(ब) अन्तःस्थ

(स) संयुक्त

(द) द्विगुण

49. 'द्विज' शब्द का अर्थ है-

(अ) ब्राह्मण

(ब) दाँत

(स) पक्षी

(द) इनमें से सभी ।

50. लिपि विकास का प्रथम सोपान है-

(अ) चित्र लिपि

(ब) वर्ण लिपि

(स) अक्षर लिपि

(द) इनमें से कोई नहीं।

51. 'अब्ज' शब्द का अर्थ है-

(अ) शंख

(स) कपूर

(ब) कमल

(द) उपर्युक्त सभी।

52. 'क' से 'म' तक के व्यंजन कहलाते हैं-

(अ) ऊष्म

(स) स्पर्श

(ब) अन्तःस्थ

(द) संयुक्त ।

53. निम्नलिखित शब्दों में कौन-सा शुद्ध है-

(ब) अधीन

(अ) आधीन

(स) आधिन

(द) इनमें से कोई नहीं।

54. मॉन्टेसरी विधि का उपयोग करते हैं

(अ) मौन वाचन

(ब) सस्वर वाचन

(द) उपर्युक्त सभी।

(स) लेखन शिक्षण

55. 'क्ष' संयुक्त वर्ण संयोग से बनता है-

(अ) क् + शके

(स) क्+ जके

(ब) क् + सके

(द) क् + ष के

56. 'पर्वत' शब्द का समानार्थी शब्द है-

(अ) घन

(ब) आगार

(स) कूट

(द) पादप ।

57. 'विरोध' शब्द का विलोम है-

(अ) सहमत

(ब) सहायता

(स) समर्थन

(द) अनुरोध ।

58. श, ष, स, ह व्यंजन कहलाते हैं-

(अ) उष्म

(ब) अन्तस्थ

(स) संयुक्त

(द) द्विगुण।

59. 'अहि' शब्द का अर्थ है-

(अ) सर्प

(ब) शार्दूल

(स) नृप

(द) भौरा।

60. 'स्थावर' का विलोम शब्द है-

(अ) सचल

(ब) चेतन

(स) चंचल

(द) जंगम ।

61. निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द है-

(अ) कुमुदनी

(ब) कुमुदिनी

(स) कुमूदनी

(द) कुमुदिनी ।

62. 'भाषा संसार का नादमय चित्र है।' यह कथन किसका है-

(अ) श्यामसुन्दर दास

(स) सुमित्रानन्दन पंत

(ब) रामचन्द्र वर्मा

(द) बाबूराम सक्सेना।

63. देवनागरी लिपि की विशेषता से सम्बन्धित नहीं है-

(अ) जो बोला जाता है, वही लिखा जाता है।

(ब) एक वर्ण में दूसरे वर्ण का भ्रम नहीं होता।

(स) शिरोरेखा का प्रयोग अनावश्यक, केवल अलंकरण के लिए।

(द) एक वर्ण संकेत से अनिवार्यतः एक ही ध्वनि व्यक्त होती है।

64. भाषा की सबसे छोटी इकाई है-

(अ) व्यंजन

(ब) शब्द

(स) स्वर

(द) वर्ण।

65. वर्णमाला का आशय है-

(अ) शब्द के समूह से

(ब) वर्णों के संकलन से

(स) वर्णों के व्यवस्थित समूह से

(द) शब्द रचना से।

66. हिन्दी भाषा में मूलतः वर्णों की संख्या मानी जाती है-

(अ) 55

(स) 50

(द) 48.

(ब) 52

67. अयोगवाह है-

(ब) अल्प प्राण

(द) संयुक्त व्यंजन।

(अ) विसर्ग

(स) महा प्राण

68. इ तथा ङ वर्ण है

(ब) अन्तःस्थ

(द) ऊष्म।

(अ) उत्क्षिप्त

(स) संयुक्त

69. 'श' का उच्चारण स्थल है-

(अ) ओष्ठ

(ब) कण्ठ्य

(द) दन्त।

(स) तालू

70. 'आनन्द' का विलोम है-

(अ) विष

(ब) विषाद

(स) अवनि

(द) अर्पण।

71. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है

(अ) श्रंगार

(ब) श्रृंगार

(स) शृंगार (pl search on google)

(द) शृंगार।

72. 'द्विज' शब्द का अर्थ है-

(अ) दाँत

(ब) पक्षी

(स) ब्राह्मण

(द) इनमें से सभी।

73. कबीर के सूफी गुरु कौन थे-

(अ) शेखतकी

(ब) अब्दुल समद

(स) मु. गौस

(द) रहमान।

74. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' की विधा है-

(अ) संस्मरण

(स) आत्मकथा

(ब) कहानी

(द) यात्रा वृत्तान्त ।

75. मुंशी प्रेमचन्द की वह रचना जो अधूरी रह गयी-

(अ) मंगलसूत्र

(ब) कर्बला

(स) रंगभूमि

(द) कर्मभूमि।

76. 'घड़ीसाज' शब्द है-

(अ) देशज शब्द

(ब) संकर शब्द

(स) विकारी शब्द

(द) रूढ़ शब्द।

77. 'रसाल' पर्यायवाची शब्द है-

(अ) कोयल का

(स) आम का

(ब) पान का

(द) सगा भाई का।

78. जिसका जन्म पहले हुआ है, का अर्थ है-

(अ) अनुज

(ब) अग्रज

(द) पितामह।

(स) भ्राता

79. "आँख का अन्धा नाम नयनसुख" लोकोक्ति का अर्थ है-

(अ) अप्रत्याशित लाभ होना

(ब) अनायास सम्मान

(स) आत्म-प्रशंसा करना

(द) गुण के विरुद्ध नाम होना।

80. "अचरज" शब्द का तत्सम रूप है

(अ) आसचर्य

(ब) आशचर्य

(स) आश्चर्य

(द) आशाचर्य।

81. "तपस्वी" का तद्भव रूप है-

(अ) तापसी

(ब) तपसी

(स) तापासी

(द) तपशी।

82. सूरदास की रचना है-

(अ) साहित्य लहरी

(ब) प्रेम वाटिका

(स) दोहावली

(द) झरना।

83. प्राथमिक स्तर पर बच्चों में भाषा का विकास किया जाना चाहिए-

(अ) वर्णमाला के द्वारा

(ब) लेखन के द्वारा

(स) वार्तालाप के द्वारा

(द) सुलेख के द्वारा।

84. 'रात्रि' का पर्याय नहीं है-

(अ) यामिनी

(ब) विभावरी

(स) रैन

(द) सौदामिनी।

85. 'विमुख' का विपरीतार्थक शब्द है-

(अ) अमुख

(ब) उन्मुख

(स) सुमुख

(द) निर्मुखा।

86. 'आँखें खुलना' मुहावरे का अर्थ है-

(अ) आँख से दिखना

(ब) जल्दी से उठना

(स) होश में आना

(द) समय पर जागना।

87. 'अत्यधिक' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

(अ) अत्य

(स) अति

(ब) अत्

(द) आ।

88. मानक हिन्दी का मूल आधार कौन-सी बोली है-

(अ) ब्रजभाषा

(स) खड़ी बोली

(ब) उर्दू

(द) हिन्दुस्तानी।

89. दिये गये विकल्प में कौन सरस्वती का पर्यायवाची नहीं है-

(ब) वीणापाणि

(अ) भारती

(द) भार्गवी।

(स) शारदा

90. भिक्षुक में प्रत्यय है-

(ब) इक

(अ) उक

(स) अक

(द) उत।

91. लघु शब्द का विपरीतार्थक है-

(ब) विशाल

(अ) महान

(स) दीर्घ

(द) उत्तम।

92. पूरब और उत्तर के बीच की दिशा कहलाती है-

(अ) वातायन

(ब) ईशान

(स) वायव्य

(द) क्षितिज ।

93. हिन्दी में स्वर होते हैं-

(अ) 10

(ब) 11

(स) 9

(द) 14.

94. मनुष्य के उच्चारणोपयोगी अवयव है-

(अ) काकल

(ब) कंठ

(स) दंत

(द) उपर्युक्त सभी।

95. ध्वनि-विज्ञान में अध्ययन किया जाता है-

(अ) मानव के मुख से निकली श्वास का

(ब) मानव के मुख से निकली ध्वनि का

(स) मानव के मुख से निकली चीख का

(द) इनमें से कोई नहीं।

96. ओष्ठाकृति के आधार पर स्वर होते हैं-

(अ) वृत्ताकार स्वर

(स) (अ) और (ब) दोनों

(ब) अवृत्ताकार स्वर

(द) इनमें से कोई नहीं।

97. व्यंजनों को उच्चारण की दृष्टि से बाँटा गया है-

(अ) 2 भागों में

(ब) 3 भागों में

(द) 5 भागों में।

(स) 4 भागों में

98. ध्वनियों के उच्चारण में होने वाले यत्न को 'प्रयत्न' कहा जाता है, यह होते हैं-

(अ) स्वर तंत्री में कम्पन से

(स) जिह्वा तथा अन्य अवयवों द्वारा

(ब) श्वास की मात्रा से

(द) उपर्युक्त सभी।

99. निम्नलिखित में दन्त्य व्यंजन है-

(अ) 'न'

(ब) 'क'

(स) 'च'

(द) 'ड'.

100. आश्चर्य, हर्ष, शोक, उत्साह, इत्यादि व्यक्त करने में प्रयोग होता है-

(अ) अल्प-विराम का

(ब) अर्द्ध-विराम का

(स) पूर्ण-विराम का

(द) विस्मयादि बोधक का।

101. 'ढ' वर्ण किस वर्ग में आता है-

(अ) 'क' वर्ग

(ब) 'ट' वर्ग

(स) 'च' वर्ग

(द) इनमें से कोई नहीं।

102. "लेखन एक शारीरिक क्रिया है जिसमें बालकों के हाथों को गतिविधियाँ करनी पड़ती हैं। कथन है-

(अ) प्लेटो

(स) श्रीमती माण्टेसरी

(ब) महात्मा गाँधी

(द) उपर्युक्त कोई नहीं।

103. जिनका उच्चारण कण्ठ्य के स्पर्श से होता है-

(अ) क ख ग घ

(स) ट ठ ड ढ

(ब) च छ ज झ

(द) त थ द्ध

104. ज्ञानार्जन और ज्ञानवृद्धि का साधन है-

(अ) प्रत्यक्ष निरीक्षण तथा स्वानुभव

(ब) विचार विनिमय एवं दूसरों से शिक्षा ग्रहण

(स) स्वाध्याय तथा पठनाभ्यास

(द) उपर्युक्त सभी।

105. विराम सम्बन्धी समस्या का प्रमुख कारण है

(अ) विराम चिह्नों का ज्ञान न होना

(ब) आत्मविश्वास का अभाव

(स) उपर्युक्त दोनों

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

106. विवृत स्वर है-

(अ) क और ख

(ब) आ और औ

(द) ट और ठ

(स) च और छ

107. आनन्द का पर्यायवाची शब्द है-

(अ) मोद

(स) सुख

(ब) प्रमोद

(द) उपर्युक्त सभी।

108. निम्नलिखित में कौन-सा संयुक्त व्यंजन नहीं है-

(अ) क्ष

(ब) ज

(स) त्र

(द) ज्ञ

109. निम्नलिखित में से दीर्घ स्वर है-

(अ) अ

(ब) आ

(स) इ

(द) ऋ

110. किसके उच्चारण में निचला ओठ ऊपरी दाँतों को स्पर्श करता है।

(अ) व

(ब) ब

(स) (अ) व (ब) दोनों

(द) इनमे से कोई नहीं

Study786.site